



# Flores de Bach



C/ Dr. Vila Barberá, 6 bajo · 963 803 693  
info@centro-maya.com · www.centro-maya.com

## PROGRAMA DE FLORES DE BACH

### INTRODUCCIÓN

Conocer la obra y el pensamiento del Dr. Bach, es una tarea que va más allá de obtener datos históricos, sobre un médico que sobresalió en su época; seguir sus pasos es un trabajo de vida, una incursión hacia un entendimiento diferente de la enfermedad y la salud.

Partimos de la idea de considerar el aporte del Dr. Bach como un sistema cuyo conocimiento no debe ser reducido a los remedios florales, si no hay que estudiarlos en el marco más incluyente de la doctrina, teoría y método que los sustentan, lugar donde las esencias revelan su verdadero sentido.

El dolor y el sufrimiento son dos experiencias que, como señalaba Bach, uno tiene que tratar de comprender el significado que tiene en su vida son también dos maneras de explorar la intimidad, que nos empujan hacia la madurez y la perfección. Aquí es donde las esencias florales van a ser grandes compañeras...compañeras en el camino de la conciencia.



Bach nos propuso mucho más que conocer una por una sus flores: el viaje hacia el autoconocimiento; la comprensión de las señales que nos envía el cuerpo físico a través de la enfermedad, para así sanar nuestro ser de forma holística; y con la ayuda de las flores conseguir la conexión con nuestro ser superior o alma. Las esencias florales cumplen, por tanto, con la tarea de poner en contacto a la persona con las emociones reprimidas que son causa de su padecimiento.

Los objetivos principales del Dr. Bach respecto a la técnica floral eran:

- 1º Que el paciente descubriera el origen y las causas de su enfermedad.
- 2º La administración de los remedios adecuados para ayudarlo en esta empresa.

Las Flores de Bach debe ser una herramienta capaz de colocar a la persona en el camino de la búsqueda de su intimidad, y de su realización como individuo.



## OBJETIVOS

Estudio de los remedios florales y de los dos modelos en los cuales se organizan dichos remedios, los tres grupos de estudio y los siete grupos emocionales:

## 1. Grupos emocionales:

### FLORES DE BACH PARA EL MIEDO:

- Mimulus
- Rock Rose
- Aspen
- Cherry Plum
- Red Chesnut



### FLORES PARA LA INCERTIDUMBRE:

- Cerato
- Sclerantus
- Gentian
- Gorse
- Wild Oat
- Hornbeam



### FLORES PARA LA FALTA DE INTERÉS POR EL PRESENTE:

- Olive
- Clematis
- Honeysuckle
- White Chestnut
- Chesnut bud
- Mustard
- Wild rose

### FLORES PARA LA SOLEDAD:

- Impatiens
- Heather
- Water violet

### FLORES PARA LA HIPERSENSIBILIDAD A INFLUENCIAS EXTERNAS:

- Walnut
- Agrimony
- Centauro
- Holly



### FLORES PARA EL DESALIENTO O DESESPERACION:

- Willow
- Larch
- Pine
- Crub Apple

- Elm
- Oak
- Star of de Betlem
- Sweet chesnut

FLORES PARA LA PREOCUPACIÓN  
EXCESIVA POR EL  
BIENESTAR DE LOS DEMÁS:

- Chicory
- Vervain
- Vine
- Beech
- Rock water



**2. Tres grupos f g'guwf kq:**

- 12 esencias florales llamadas también los 12 sanadores, son 12 flores tipo o caracterológicas, que corresponden a un tipo básico de personalidad congénita; este carácter vendrá marcado por la lección que cada uno de nosotros hemos venido a aprender.
- 7 esencias más, conocidas como los 7 ayudantes, que sanarán estados cronificados, a los que llegamos tras ciertas circunstancias que vivimos de una forma concreta, marcada por nuestro carácter.
- Y los 19 nuevos remedios que representan las diferentes formas que tenemos de reaccionar en la vida.

Se pretende con este enfoque lograr la comprensión del alma de cada remedio floral, de su naturaleza estructural, y de sus relaciones no solo con las figuras clínicas sino con la vida cotidiana. Por tanto, no solo perseguimos en este curso obtener el conocimiento de las distintas flores por parte del alumno, si no que éste las utilice y las aplique con una visión renovada.

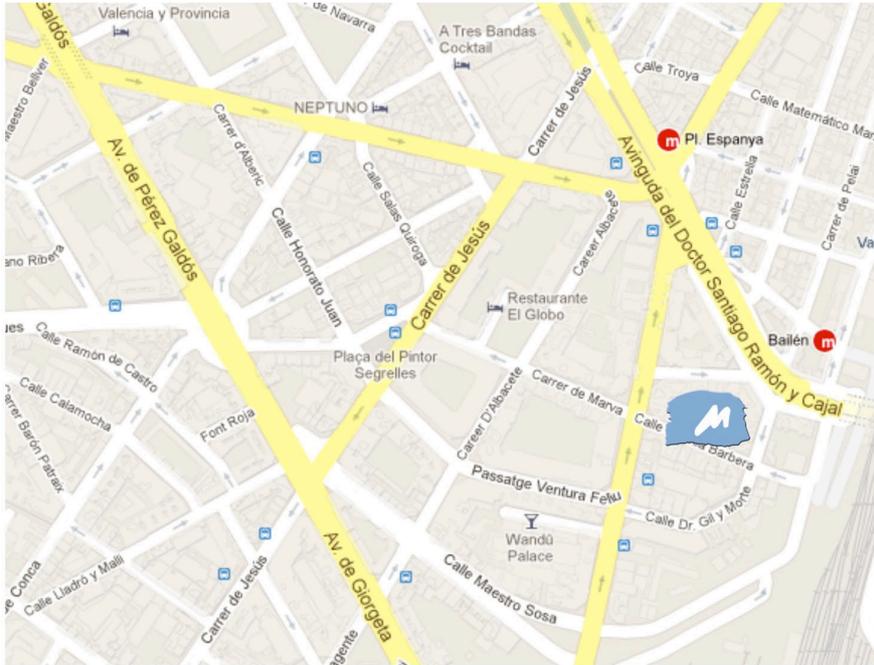


## **J KUVQTK'[ 'CRNĖCEKQP GUF G'NCU'HNQT GUF G'DCEJ**

1. Conociendo a Edward Bach, vida y filosofía.
2. Mecanismos de actuación de las flores.
3. Desde los inicios con E. Bach a los nuevos elaboradores y sus sistemas florales.
4. Investigación sobre nuevos modelos de formulación.
5. Otras formas de aplicación de las esencias florales.
6. Dudas en la práctica: ¿Resolver conflictos o ayudar a que el alma cumpla su destino y la personalidad comprenda el significado de su vida?



C/ Dr. Vila Barberá, 6 bajo · 963 803 693  
info@centro-maya.com · www.centro-maya.com



*NUESTROS CURSOS y TALLERES :  
Acupuntura, Aromaterapia, Auriculoterapia, Ayurveda, Balneoterapia,  
Cosmética Natural (Elaboración de Champús, Desodorantes, Dentífricos,  
Jabones, Cremas y Tónicos Faciales), Dietética y Nutrición Integrativa,  
Faciopuntura, Fangoterapia, Feng Shui, Fitball (Pilates),  
Inteligencia Emocional, Kinesología, Linfodrenaje Manual,  
Masaje Facial Japonés, Masaje Metamórfico, Masaje Sensitivo Gestáltico,  
Medicina Ortomolecular, Profesorado de Tai Chi, Profesorado de Yoga,  
Orquídeas Amazónicas, Osteopraxia Dinámica, Quiromasaje,  
Quiroresonancia, Radiónica, Reflexología Podal, Reiki, Risoterapia, Shiatsu,  
Sotai, Técnicas Orientales de Terapia (Moxas, Ventosas, Gua Sha, Reflexología  
Abdominal), Técnica Sacro-Craneal, Terapia Floral, Terapia Regenerativa,  
Tui Na, Valoración Energética Oriental, Vendaje Neuromuscular, ...*

**Solicita el programa completo  
de nuestros cursos**